



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE

Via Libertini, 3 – cap 73100 – Tel 0832/258611 Fax 0832/258636

accademialecce@libero.it / www.accademiabelleartilecce.com

Prot. n. 579/G4

Lecce, 08.02.2010

Procedura di valutazione comparativa per la stipula di 18 contratti didattici per il Corso di Conservazione e Restauro (triennio e biennio).

A.A. 2009/2010

IL DIRETTORE

Articolo 1

È indetta una selezione pubblica per soli titoli per il conferimento di 18 (diciotto) insegnamenti nel Corso di Conservazione e Restauro (triennio e biennio) presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce, per l'anno accademico 2009/2010.

Articolo 2

Gli insegnamenti saranno affidati ai candidati individuati, previa valutazione comparativa dei titoli posseduti, con contratti di diritto privato (nella forma della Collaborazione coordinata e continuativa se la durata dell'insegnamento superi le 30 ore; nella forma della prestazione occasionale se la durata dell'insegnamento è pari o inferiore a 30 ore; nella forma della prestazione professionale nel caso in cui il vincitore sia in possesso di partita IVA) retribuiti in proporzione della quantità di ore previste per il singolo insegnamento.

Il compenso orario lordo dei docenti sarà pari a € 40,00, comprensivo degli oneri a carico del prestatore e del committente, IVA inclusa, se dovuta.

Articolo 3

Gli insegnamenti per i quali è indetta la procedura selettiva sono i seguenti:

<i>Codice</i>	<i>Insegnamenti - Triennio</i>	<i>N. ore</i>
R.T 01	Tecnologia dei supporti lignei	48
R.T 02	Chimica e fisica applicate al restauro	48
R.T 03	Legislazione dei beni culturali	24
R.T 04	Petrografia applicata	48
R.T 05	Inglese per la comunicazione artistica	40
R.T 06	Restauro digitale e restituzione in 2 D	80
R.T 07	Tecniche di rilievo fotografico e indagini non invasive	80
<i>Codice</i>	<i>Insegnamenti - Biennio</i>	<i>N. ore</i>
R.B 01	Metodologia della catalogazione storica e conservativa	40
R.B 02	Metodologia di indagine-diagnostica non invasiva e invasiva	60
R.B 03	Metodologia e tecniche del restauro ligneo 1° e 2° anno	140
R.B 04	Tecnologia delle costruzioni ed elementi di comp.ne architettonica	48
R.B 05	Marketing e management dei beni culturali	40
R.B 06	Restauro digitale e restituzione in 3D	80
R.B 07	Supporti tessili, tecniche avanzate di conservazione	48
R.B 08	Storia delle tecniche artistiche contemporanee	48
R.B 09	Tecniche di scultura lignea	48
R.B 10	Metodologia e tecniche del restauro lapideo 1° e 2° anno	140
R.B 11	Metodologia e tecniche del restauro pittorico 1° e 2° anno	140

Articolo 4 Requisiti

Età non superiore a 65 anni alla data di pubblicazione del bando. Possesso dei titoli di particolare valenza artistica, culturale, scientifica e professionale attinenti alla disciplina oggetto del bando.

Articolo 5 Domanda

Sul plico deve essere riportata, come nel modulo della domanda, la dicitura "**Valutazione comparativa per l'insegnamento di nel Corso di Conservazione e Restauro (triennio e biennio)**" ed il relativo codice.

La domanda, compilata secondo il modello A allegato, a pena di esclusione, va redatta in carta semplice, con le modalità previste dal presente articolo.

Il plico deve contenere 2 differenti buste chiuse, indicanti una **domanda con i relativi documenti** e l'altra **documentazione artistica**.

Nella domanda, tutti i candidati, italiani e stranieri (intendendo per tali i cittadini di uno degli Stati membri della Comunità europea oppure quelli extracomunitari), dovranno dichiarare, sotto la propria responsabilità:

- a) il cognome e nome;
- b) la data e luogo di nascita;
- c) il codice di identificazione personale - codice fiscale - (gli stranieri, ove ne siano in possesso);
- d) la cittadinanza posseduta;
- e) di non aver riportato condanne penali o le eventuali condanne riportate, indicando, nel caso, gli estremi delle relative sentenze e gli eventuali procedimenti penali pendenti a loro carico;

Il candidato italiano dovrà , inoltre, dichiarare nella domanda:

- f) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d) del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10/1/1957, n. 3;
- g) la qualifica attualmente ricoperta;
- h) di essere iscritto nelle liste elettorali - precisando il Comune - indicando eventualmente i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle medesime;
- i) la propria posizione relativamente all'assolvimento degli obblighi militari.
- l) di non avere controversie in corso con l'Accademia di Belle Arti di Lecce.

Il candidato straniero dovrà, inoltre, dichiarare nella domanda:

- a) di godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza o di provenienza, ovvero i motivi del mancato godimento;
- b) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Le dichiarazioni di cui alle lettere sopraindicate vanno rilasciate ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000 e, pertanto, per i candidati di cittadinanza italiana e dei Paesi della Comunità europea, esse sostituiscono, ad ogni effetto, le relative corrispondenti certificazioni.

I candidati riconosciuti portatori di handicap dovranno specificare nella domanda l'ausilio necessario in relazione al proprio handicap, ai sensi della L. 5/2/1992, n. 104.

Nella domanda dovrà essere indicato il recapito che il candidato elegge ai fini della presente valutazione comparativa; tale recapito, a pena di esclusione, dovrà essere compreso nel territorio italiano. Ogni eventuale variazione dello stesso dovrà essere tempestivamente comunicata all'Ufficio cui è stata indirizzata l'istanza di partecipazione.

Questa Amministrazione non assume alcuna responsabilità per irreperibilità del destinatario e per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte dell'aspirante o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici non imputabili a colpa dell'Amministrazione stessa o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Nella domanda, gli interessati dovranno allegare:

- copia di un documento di riconoscimento;

- autocertificazione dettagliata del curriculum culturale - professionale (con dichiarazione dei titoli di studio posseduti, servizi svolti, ecc.), nonché documentazione dei titoli culturali e professionali relativi all'insegnamento per il quale si richiede l'incarico, con la specifica di pubblicazioni, cataloghi e di quanto utile a consentire idonea valutazione comparativa. I titoli presentati in lingua straniera dovranno essere accompagnati da traduzione ufficiale. La mancanza del curriculum culturale-professionale, della relativa documentazione e del documento di riconoscimento non consentirà di prendere in esame le domande inoltrate dagli interessati;

- programmi didattici, inerenti i percorsi formativi dell'Istituzione, con relative e pertinenti indicazioni metodologiche e bibliografiche, che si intendono svolgere per gli insegnamenti richiesti;

I curricula ed i programmi didattici dovranno rispondere ai contenuti didattici di cui al D.M. n. 89 del 3.7.2009;

Si precisa che ogni candidato potrà concorrere a non più di due insegnamenti specificati nel bando.

Il candidato che partecipa a più valutazioni dovrà presentare distinte domande allegando i titoli per ciascuna delle procedure a cui partecipa. Non è consentito ai candidati far riferimento a titoli e pubblicazioni già prodotti in altre procedure di valutazione.

Le domande dovranno essere spedite, a pena di esclusione, con raccomandata A.R. o consegnate a mano all'Ufficio Protocollo di questa Accademia, sita in Via G. Libertini, n. 3 – Lecce, che ne rilascerà ricevuta, entro e non oltre le ore 12:00 del 23/02/2010.

In caso di spedizione postale, per le domande che perverranno oltre il termine su indicato, farà fede il timbro e data dell'ufficio postale accettante.

L'amministrazione, qualora l'istanza sia trasmessa a mezzo posta, non risponderà per eventuali dispersioni ad essa non imputabili.

Non saranno accettate domande spedite entro il termine con qualsiasi altro mezzo.

Articolo 6 Restituzione dei documenti e delle pubblicazioni

I candidati potranno richiedere al Direttore dell'Accademia - dopo il termine previsto per i ricorsi ed entro tre mesi dall'espletamento della selezione - la restituzione, a mano, a mezzo delegato o a mezzo corriere con spese a proprio carico, dei documenti e delle pubblicazioni inviate in relazione al presente bando di valutazione comparativa.

Decorso tale termine l'Accademia disporrà del materiale secondo le proprie necessità, senza alcuna responsabilità.

Articolo 7

Criteria di valutazione dei titoli dei candidati.

Gli incarichi sono conferiti secondo il criterio di professionalità attinente alla materia di insegnamento valutata in relazione alle pubblicazioni, ai lavori originali, ai precedenti incarichi di insegnamento nel settore disciplinare per il quale si concorre, alle docenze nelle istituzioni di alta cultura e all'attività lavorativa prestata.

Sono inoltre valutati e comparati i seguenti titoli:

- I diplomi di Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, di Istituti superiori per le industrie artistiche, diplomi di laurea, corrispondenti all'insegnamento richiesto. Ulteriori diplomi di laurea;
- diplomi di specializzazione e di frequenze di dottorato di ricerca universitari, borse di studio conferite da Istituti di Alta Cultura o da enti pubblici o privati **con essi** convenzionati;
- Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale, pubblicazioni edite attinenti all'area disciplinare per cui si concorre, attività di studio e ricerca relativa all'area disciplinare per cui si concorre, contratti di collaborazione coordinata e continuativa relativa all'area disciplinare per cui si concorre nelle Accademie, nelle Università e negli enti pubblici, servizio di insegnamento nelle Istituzioni di Alta Cultura;
- Inclusioni in graduatorie di merito in pubblico concorso per esami e titoli nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si concorre.

Articolo 8

Titoli e pubblicazioni

Le pubblicazioni che il candidato intende presentare ai fini della valutazione comparativa devono essere inviate, unitamente alla domanda, costituendo unico plico contenente la stessa ed il materiale ad essa allegato. In caso di consegna a mano il candidato dovrà lasciare fuori plico la sola domanda. Le pubblicazioni non inviate unitamente alla domanda di partecipazione, entro i termini, non saranno prese in considerazione.

I lavori redatti in collaborazione possono essere considerati come titoli utili solo ove sia possibile scindere ed individuare l'apporto dei singoli autori, in modo che siano valutabili a favore del candidato per la parte che lo riguarda.

Per le pubblicazioni stampate in Italia devono essere adempiuti gli obblighi previsti dall'art. 1 del Decreto Legislativo luogotenenziale 31/8/1945 n. 660, che consistono nella consegna da parte dello stampatore di quattro esemplari di ogni suo stampato o pubblicazione, alla Prefettura della Provincia nella quale ha sede l'officina grafica e di un esemplare alla locale Procura della Repubblica.

L'assolvimento di tali obblighi deve essere certificato da idonea documentazione, unita alla domanda, che attesti l'avvenuto deposito, oppure da autocertificazione dei candidati sotto la propria responsabilità.

Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data ed il luogo della pubblicazione. Le pubblicazioni devono essere prodotte nella lingua di origine, con traduzione in lingua italiana. I testi tradotti possono essere presentati, unitamente agli originali, in copia dattiloscritta resa conforme all'originale ai sensi della normativa vigente. Per i settori riguardanti materie linguistiche è ammessa la presentazione di pubblicazioni compilate nella lingua o in una delle lingue per le quali è bandita la procedura.

Le pubblicazioni possono essere presentate in originale, in copia autenticata ovvero in copia dichiarata autentica mediante dichiarazione sostitutiva dell'atto notorio, ai sensi dell'art. 47 del

D.P.R. 445/00 (allegato B).

Tutte le modalità di autocertificazione fin qui previste si applicano indistintamente ai cittadini italiani ed ai cittadini dell'Unione europea (D.P.R n. 445/00).

Articolo 9 **Lavori delle commissioni giudicatrici**

La Commissione esaminatrice è nominata dal Direttore con apposito Decreto.

Ove si renda necessario in relazione alla specificità dei singoli insegnamenti, la commissione esaminatrice è integrata con un esperto esterno della materia oggetto di selezione, ovvero costituita con uno o più componenti esperti esterni.

La commissione è presieduta dal Direttore o suo delegato.

Il candidato selezionato non può essere titolare di più di due contratti con l'Istituzione.

Nella prima seduta la commissione provvede a:

1) prendere visione dell'elenco dei candidati e ad inserire a verbale una dichiarazione dalla quale risulti che i commissari non si trovino in rapporto di parentela o affinità fino al IV grado incluso, tra di loro o con i candidati, e che non sussistano le cause di astensione di cui all'art. 51 e 52 del codice di procedura civile;

2) stabilire i criteri e le modalità di valutazione dei candidati.

La commissione, per procedere alla valutazione delle pubblicazioni artistico-culturali-scientifiche e del curriculum complessivo del candidato, dovrà tenere in considerazione i seguenti criteri generali:

- a) originalità e rigore metodologico della produzione scientifica;
- b) apporto individuale del candidato, analiticamente determinato nei lavori in collaborazione;
- c) congruenza dei titoli del candidato con le discipline per le quali è bandita la procedura;
- d) continuità temporale della produzione artistica o scientifica, anche in relazione all'evoluzione delle conoscenze nello specifico settore.

Costituiscono, in ogni caso, titoli da valutare specificatamente nelle valutazioni comparative - purché attinenti alla disciplina richiesta - ove non espressamente richiamati nell'art. 7:

- produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive (come documentato dai relativi cataloghi a stampa);
- produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte ovvero realizzata in ambito multimediale;
- produzioni cinematografiche, teatrali e televisive, progettazione e realizzazioni grafiche per trasmissioni televisive, libri, cataloghi, ecc.;
- produzione artistica realizzata in seguito alla vincita di concorsi pubblici;
- pubblicazioni, direzione di riviste specializzate, direzione di musei pubblici, organizzazione e cura di mostre, convegni, produzioni cinematografiche, teatrali e televisive.

A seguito della valutazione, la commissione esprime a maggioranza il proprio motivato giudizio su ciascuno dei candidati.

Al termine dei lavori, la commissione, previa valutazione comparativa dei candidati, con propria deliberazione assunta a maggioranza dei componenti, dichiara inequivocabilmente il nominativo del candidato con cui stipulare il contratto.

Articolo 10 **Norme finali**

Il docente incaricato è tenuto ad osservare l'orario di servizio predisposto dalla Direzione

L'incarico non è attribuito qualora la commissione non individui alcun candidato idoneo.

Il conferimento del contratto non avrà luogo ove si verificano situazioni oggettive che rendano impossibile l'attivazione dell'insegnamento richiesto.

Per la non attivazione dell'insegnamento il destinatario dell'incarico non può avanzare alcuna pretesa.

Il Direttore
(Prof. Arch. Giacinto Leone)
f.to Giacinto Leone

ALLEGATO A) al Bando del 08.02.2010 prot. n. 579/G4

SCHEMA DI DOMANDA (in carta semplice)

**AL DIRETTORE
dell' Accademia di Belle Arti di Lecce
Ufficio Concorsi
Via Libertini n. 3
73100 LECCE**

..l. sottoscritt.....nat... a
..... (per le donne indicare il cognome da nubile)
(prov. di) il residente in
(prov. di) via n.
cap codice fiscale..... numero telefonico
.....

CHIEDE

di partecipare alla procedura di valutazione comparativa per soli titoli per il conferimento di un contratto di diritto privato – A.A. 2009/2010 - per lo svolgimento del corso di

di cui al Bando n. delpubblicato in data

...l. sottoscritt..., ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, dichiara sotto la propria responsabilità:

- a) il cognome e nome;
- b) la data e luogo di nascita;
- c) il codice di identificazione personale - codice fiscale - (gli stranieri, ove ne siano in possesso);
- d) la cittadinanza posseduta;
- e) di non aver riportato condanne penali o le eventuali condanne riportate, indicando, nel caso, gli estremi delle relative sentenze e gli eventuali procedimenti penali pendenti a loro carico;
- f) di avere/non avere altro contratto, da stipulare o stipulato, con il Direttore dell' Accademia di Belle Arti di Lecce per lo stesso anno accademico 2009/2010;
- g) di eleggere domicilio agli effetti della presente selezione in

..... (Prov.) c.a.p.

Via.....n.....,Tel..... fax.....

e-mail.....

riservandosi di comunicare tempestivamente ogni eventuale variazione dello stesso.

Il candidato italiano dovrà , inoltre, dichiarare nella domanda:

- h) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d) del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10/1/1957, n. 3;
- i) la qualifica attualmente ricoperta;
- l) di essere iscritto nelle liste elettorali - precisando il Comune - indicando eventualmente i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle medesime;
- m) la propria posizione relativamente all'assolvimento degli obblighi militari. di non avere controversie in corso con l'Accademia di Belle Arti di Lecce.

Il candidato straniero dovrà, inoltre, dichiarare nella domanda:

- a) di godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza o di provenienza, ovvero i motivi del mancato godimento;
- b) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

..I... sottoscritt... allega alla presente domanda:

- a) curriculum dell'attività didattica, scientifica e professionale, datato e firmato, corredato di dichiarazione sostitutiva di atto notorio, con la quale il candidato attesti sotto la propria responsabilità che quanto dichiarato nel proprio curriculum corrisponde a verità;
- b) documenti e titoli che si ritengano utili ai fini della selezione;¹
- c) elenco in duplice copia dei documenti allegati alla domanda;
- d) fotocopia di documento di identità in corso di validità.²

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza delle sanzioni penali conseguenti a dichiarazioni mendaci, formazione e/o uso di atti falsi di cui all'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere disposta dall'art. 75 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445.

Il sottoscritto, ai sensi del D. Lgs. 30.6.2003, n. 196 dichiara di essere a conoscenza che i propri dati personali saranno raccolti dall'Accademia di Belle Arti di Lecce e trattati per assolvere agli scopi istituzionali ed al principio di pertinenza.

.....

(luogo e data)

Firma

.....³

¹ I titoli e le pubblicazioni vanno prodotti a pena di non valutazione.

² La fotocopia del documento di identità è obbligatoria a pena di esclusione.

³

La firma, da apporre per esteso e in forma leggibile è obbligatoria , pena la nullità della domanda.

